



THIRD YEAR EXAMINATIONS IN BACHILOR OF ARTS (EXTERNAL)-2011/2012
HELD IN NOVEMBER / DECEMBER-2013

TML 3.11 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு(சங்க காலம் தொடக்கம் நாயக்கர் காலம் வரை)

(History of Tamil Literature From Sangam Period to Vijaya Nagar Rule)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

Duration: 03 hours

1. சங்ககால ஆற்றுப்படை நூல்களின் தோற்றத்திற்குக் காரணமாய் அமைந்த விடயங்களைக் கூறி, அவ்வாற்றுப்படை நூல்களைப் பற்றி விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

2. 'சங்ககால மக்கள் காதலை மட்டுமல்ல வீரத்தையும் போற்றினர்' இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை அக்கால புறத்திணை நூல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராய்க.

(20 புள்ளிகள்)

3. 'அறநூற் காலமான சங்கமருவிய காலத்தில் அறநூல்களால் மட்டுமன்றி, காவியங்களாலும் அறக்கருத்துக்கள் போதிக்கப்பட்டன.' இக்கூற்றினை போதிய சான்றுகளுடன் விபரிக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

4. 'சங்ககால அகத்திணை பொருள் மரபுகளைத் தத்தம் நோக்கத்திற்கேற்ப கையாண்டு, பல்லவர்கால பக்தி இலக்கிய கர்த்தாக்கள் புதிய இலக்கிய வடிவங்களைத் தோற்றுவித்தனர்.' இக்கூற்றினை தக்க எடுத்துக் காட்டுகளுடன் விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

5. 'கம்பராமாயணம் காவிய இலக்கணங்கள் யாவும் அமையப்பெற்றதோர் காவியம்' - கம்பராமாயணத்தின் உள்ளடக்கத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு இக்கூற்றினை விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

6. சோழர்கால சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சி பற்றி விபரிக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

7. விஜயநகர நாயக்கர்காலப் பகுதியில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கில் ஏற்பட்ட முக்கியமான மாற்றங்களைத் தந்து, அவற்றுக்கான காரணங்களை ஆராய்க.

(20 புள்ளிகள்)

8. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டு பற்றி விரிவான குறிப்பு எழுதுக.

அ. சங்ககால அகத்திணை நூல்கள்

ஆ. தொல்காப்பியம்

இ. திருவாசகம்

ஈ. உரையாசிரியர்கள்

(20 புள்ளிகள்)